

Рассмотрено и Принято
Педагогическим советом
Протокол № 3 от 16.09.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 46»
 В. А. Лола
приказ № 10014 от 30.09.2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Кадр за кадром»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации программы: 7 месяцев

г. Братск, 2025г.

Пояснительная записка

Программа разработана с учётом концепция развития дополнительного образования, закона об образовании. Программа соответствует нормативным правовым актам и государственным программным документам: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023) В рамках программы допускается работа по индивидуальным образовательным маршрутам с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

- ☐ формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни;
- ☐ высокую культуру межличностного и межнационального общения;
- ☐ овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда;
- ☐ развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению.

Планируемые образовательные результаты

- Учащиеся знают основные техники традиционной анимации и принципы ее создания.
- Учащиеся умеют создавать простых персонажей и фоны для анимации.
- Учащиеся умеют анимировать объекты в технике перекладки и рисованной анимации.
- Учащиеся имеют базовые навыки монтажа и озвучивания анимационных роликов.
- Учащиеся проявляют интерес к дальнейшему изучению анимации.

Характеристика программы

Направленность: художественная

Уровень освоения: стартовый, предполагает формирование у учащихся навыков и умений, которые могут быть востребованы ими в своей будущей профессиональной деятельности, оптимально соответствующей их личностным особенностям.

Объём программы: 34 часа

Наполняемость групп: 15 человек.

Возраст обучающихся: 9-12 лет.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 занятию, время занятия включает 40 минут учебного времени.

Актуальность программы определяется возрастающей потребностью современного общества в развитии креативного потенциала подрастающего поколения. Среда требует совершенствования навыка творческого мышления, воображения и визуальной коммуникации. Программа дополнительного образования «Кадр за кадром». Основы традиционной анимации направлена на формирование компетенций, необходимых для успешной адаптации к технологическим инновациям, активного участия в креативных индустриях. Освоение традиционных техник анимации позволяет развить художественные навыки и эстетический вкус, сформировать понимание принципов создания движущихся изображений.

Программа способствует развитию когнитивных способностей, мелкой моторики, координации движений и формированию навыков проектной деятельности, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и способствует социализации личности.

Цель программы: Приобретение базовых знаний и навыков в создании анимации с использованием традиционных техник.

Задачи программы:

Образовательные:

Познакомить с историей анимации и основными традиционными техниками мультипликации. Обучить основам композиции, рисунка и движения в анимации. Научить создавать простых персонажей и фоны для анимационных фильмов. Освоить базовые техники перекладки и рисованной анимации.

Развивающие:

Развивать воображение, фантазию, творческое мышление. Развивать мелкую моторику и координацию движений. Развивать навыки планирования и самостоятельной работы.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к анимационному искусству. Воспитывать усидчивость, терпение и аккуратность. Воспитывать чувство ответственности за результат.

Срок реализации программы: 1 год (34 часа)

Формы проведения занятий:

Теоретические занятия (лекции-беседы, просмотр примеров анимации)

Практические занятия (рисование, создание персонажей и фонов, анимация)

Проектная деятельность (создание коротких анимационных роликов)

Критерии оценки результатов:

- Активность и вовлеченность на занятиях.
- Качество выполненных практических работ (рисунки, персонажи, фоны, анимация).
- Самостоятельность и творческий подход.
- Умение презентовать свою работу.

Методическое обеспечение:

- Программа дополнительного образования.
- Планы-конспекты занятий. Технологические карты.
- Мастер-классы

- Презентации с примерами и объяснениями.
- Раздаточный материал (шаблоны, схемы)

Материально-техническое обеспечение:

- Помещение для занятий, оборудованное столами и стульями.
- Компьютер с проектором или экраном.
- Световой планшет.
- Фотоаппарат.
- Штатив.
- Бумага для рисования, цветная бумага, картон, калька.
- Карандаши, ластики, фломастеры, ножницы, клей.
- Программа для видеомонтажа.
- Микрофон.

Учебно-тематический план:

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Оборудование и материалы
1.	Введение в мир анимации	2	Теория/Практика	Компьютер, проектор, презентация, примеры анимационных фильмов. Бумага, карандаши.
1.1	Что такое анимация? История вкратце.	1	Беседа	Компьютер, проектор. Изображения старинных оптических игрушек и кадры из мультфильмов.
1.2	Основные техники традиционной анимации.	1	практика	Примеры техник перекладки и рисованной анимации.
2.	Основы создания анимации	6	Практика	Бумага для рисования, карандаши, ластик, фломастеры, пластилин
2.1	Этапы создания анимации. Рисунок для анимации: упрощение формы, движение.	2	Практика	Упражнения на рисование простых объектов в движении. Физика в анимации
2.2	Раскадровка. Написание сюжета. Планируем мультфильм.	2	Практика	Шаблоны для раскадровки.

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Оборудование и материалы
2.3	Создаем простой аниматик.	2	Практика	Раскадровка, фотоаппарат, компьютер. Программа для монтажа видео.
3.	Техника перекладки: оживляем бумагу	10	Практика	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, фотоаппарат, штатив, компьютер.
3.1	Сюжет и создание персонажей и элементов для перекладки. Разработка раскадровки.	4	Практика	Раскадровка. Рисование и вырезание простых персонажей и объектов.
3.2	Оживляем историю. Съёмка анимации перекладкой.	4	Практика	Создание сцены, покадровая съёмка, изучение основ монтажа.
3.3	Монтаж и озвучивание	2	Практика	Компьютер, простая программа для видеомонтажа, микрофон
4.	Рисованная анимация: магия покадрового рисования	12	Практика	Бумага, карандаши, ластики, цветные карандаши, фломастеры. Фотоаппарат, штатив, компьютер,

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Оборудование и материалы
				световой планшет.
4.1	Подготовка рисунков для цикла движения.	6	Практика	Световой планшет.
4.2	Съемка и монтаж рисованной анимации.	6	Практика	Создание сцены, покадровая съемка, основы монтажа.
4.3	Озвучивание и добавление титров.	2	Практика	Компьютер, программа для видеомонтажа, микрофон.
5.	Итоговое занятие: премьера мультфильмов.	2	Презентация	Компьютер, проектор, экран, созданные детьми мультфильмы.
5.1	Просмотр и обсуждение работ.	1	Презентация	Обсуждение успехов и сложностей, обмен опытом.
5.2	Подведение итогов. Профориентация	1	Презентация	Профессия «мультипликатор» обсуждение
	Итого			34 часа